

經部

欽定四庫全書

經部

易翼說卷五 六

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官修撰臣戴衢亨

謄錄監生臣沈雁麟

易翼說卷五

湖北廵撫晏斯盛撰

彖上傳

大哉乾句元句萬物資始句乃統天句雲行雨施句品物流形句大明終始句六位時成句時乘六龍以御天

大哉賛元之大也元者最初之理乾元者乾之元也

乾象天數奇氣陽德健其最初者則天之心健行之肇而陽氣之萌也萬物之所資以始也元不可見于萬物之始見之所謂生意者也觀萬物之生意知天心之呈露一元之理無所不貫其亨其利其貞皆由于此此所謂天之心也故曰統天此乾元之所以為大也雲雨者天之氣品物者氣之聚雲之行雨之施品物之形之流非即物之資始乎大明天之體象也始元也六位六爻大明在上終即其始無有間斷無

有止息六位因時而成一卦六爻皆一元之動靜六龍即六陽爻也天地之間無非一元之理為之主宰以為運行也故曰御天而統天益可見矣雲行雨施品物流形申言萬物資始之意大明終始六位時成時乘六龍以御天申言統天之意皆謂元也

九家易曰觀乾之始以知天德惟元為大故曰大哉元者氣之始也

朱子語類曰元者天地生物之端倪也元者生意在

亨則生意之長在利則生意之遂在貞則生意之成若言仁便是這意思仁本生意生意則惻隱之心也苟傷着這生意則惻隱之心便發若羞惡也是仁去那義上發若辭讓也是仁去那禮上發若是非也是仁去那智上發若不仁之人安得更有禮義智

乾道變化句各正性命保合大和句乃利貞偽古本以此次乃利貞之後謬

釋亨利貞之本一元也乾道也者元也統天以御天

者變化運行而資始流形者宣通交暢即其亨也亦各盡其利矣形之流而資之於始者性始之為所資而流為形者命元氣至是分定矣水流濕火就燥各一其元不相假借各正也性命之理俱沖融滿足元氣至是完固矣果之碩木之幹具體一元無少虧欠則保合也是其貞也亦即其利也乃利貞云者言由乾道之變化而乃然也此乾元之所以大也

首出庶物句萬國咸寧

此言聖人之體元而亨利貞也首出庶物元也具此元德變而通之化而裁之不異乾道之變化而亨通盡利則地平天成於變時雍即萬物之各正性命保合太和也所謂本天親上本地親下聖人作而萬物睹者也

八卦多釋卦名而乾坤不釋何也八卦之首陰陽之宗故直贊起義然曰大則知大始曰至則合无疆亦已釋之矣文法若倒揭然未嘗不與釋卦名者相近

然泰否謙賁頤旅節等卦亦不釋卦名古人文章正不必拘板如一

分四德而提重一元方與天地相似非生而知之心與乾契不能發明至此先儒以大通而利在正固了之於乾之體象未得也又向来知乾元資始之為元而乃以雲行雨施品物流形為亨以大明終始三句為聖人之元亨以乾道變化三句為利貞而以首出庶物三句為聖人之利貞文理割裂意義不貫大失

本来面目如謂品物流形為亨則是品物咸亨混入坤象矣且資雲雨而流其形猶然始生之事而非亨也又此節既已釋亨下節將何所指無已則以為聖人之元亨不知句内大明字六位時成時乘六龍等字究無下落且傳明言六位六龍而獨以九五一爻當之仍牽合也保合太和以為利貞而於乾道變化四字亦無所着首出庶物萬國咸寧其於咸寧固有利貞意而首出庶物於利貞之義則大不類也反覆

潛玩提重一元以貫亨利貞與乾之體彖正相渾合亦與文言相發明末二句乃言聖人之事條理分明而意味亦無窮也

先卦之元亨利貞而後及聖人坤亦先卦之元亨利貞而後及君子次第分明

䷁

至哉坤句元句萬物資生句乃順承天句坤厚載物德合元疆句含弘光大品物咸亨

至哉贊辭謂能配大坤元者坤之元也坤象地數偶質陰德順其最初者則地之力順行之肇而陰質之萌也坤之元亦無可見於萬物之生見之猶所謂生質者也觀萬物之生質知地德之始基一元之用所以著乾之生其亨其利其貞亦起於此葢資之以生者由有資之以始者也故曰乃順承天此坤之元也順承者坤之厚故物生而兼載之天大無外无疆也大生者惟地能載故德與之合猶所謂配天者也其

為載也含容而弘博光華而盛大此萬物豐嘉之象

亨也即變化之通

游氏酢曰其靜也翕故曰含弘含無所不容弘無所

不有其動也闢故曰光大光無所不著大無所不被

此所以德合无疆也

牝馬地類行地无疆句　柔順利貞

釋利牝馬之貞坤純陰地象牝陰物故曰地類龍飛

天而馬行地天行健而馬之行地无疆此取象之切

也牝馬行地至柔至順是其利也无疆則其貞也此據其義而言也言以柔順為利而且貞也擬而言之則曰利牝馬之貞質言之則曰柔順利貞

君子攸行 句 先迷失道 句 後順得常 句 西南得朋乃與類行 句 東北喪朋乃終有慶 句 安貞之吉 句 應地无疆

君子攸行起下之辭即君子有攸往也失道失坤道也坤不先物故先則迷得常得坤之常理也坤以順承為常故後則得之西南巽離兌陰卦皆坤之類不

先迷也故得朋東北坎艮震陽卦陰以陽爲主喪朋則從陽矣後順得常也故終慶應地无疆謂合地道

䷂

屯句剛柔始交而難生句動乎險中句大句亨句貞句雷雨之動滿盈句天造草昧句宜建侯而不寧

剛柔謂乾坤始交謂震難生謂坎此屯之體震動坎險此屯之德大亨貞釋元亨利貞大亦長義玩無利字則大字另讀不釋利字者於亨貞內見也雷震雨

坎雷雨交作故滿盈觀雷雨之交作則知天意之所在草雜亂也昧晦冥也雷雨交作萬物將生雜亂晦冥天若啓之造猶言開闢當此之際宜作之君不遑寧處皆主震初言釋利建侯不釋勿用有攸往者建侯不寧則不輕往矣故省

䷃

蒙句山下有險句險而止句蒙句蒙亨句以亨行時中也句匪我求童蒙童蒙求我句志應也句初筮告句以

剛中也句再三瀆瀆則不告句瀆蒙也句蒙以養正句聖功也張元沖傳明晉府本止字上有能字蒙亨二字下無以亨字

山謂艮險謂坎坎險方來而上遇艮止故曰蒙此釋卦名以亨行時中謂亨之道行乎時中也以二五之得中也蓋因下匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告而言志應剛中實指其義志應謂五與二應剛中謂九二也瀆蒙則非亨道此釋亨之理及匪我求童蒙五句小學為大學之基貞正也養之以正

即以作聖釋利貞

䷄

需句須也句險在前也句剛健而不陷句其義不困窮矣句需有孚光亨貞吉句位乎天位句以正中也句利涉大川句往有功也位乎石經作位于

須有所待也險在前謂坎剛健謂乾剛健故不為坎困皆能需之義此釋卦名天位謂九五居中得正釋有孚光亨貞吉也往有功謂乾剛能出坎險釋利涉

大川

䷅

訟句上剛下險句險而健句訟句訟有孚窒惕中吉句

剛来而得中也句終凶句訟不可成也句利見大人句

尚中正也句不利涉大川句入于淵也

上剛謂乾下險謂坎卦之體坎險乾健卦之德此訟

之所以名剛来得中坎之九二自需之五而来居二

也中實故有孚得中在内不過於剛故窒惕中吉訟

不可成忿不可長也釋終之所以凶中正謂九五居中得正能靖訟者釋大人淵謂坎坎下陷天與水違行不能濟者故曰入釋不利涉川

䷆

師句衆也句貞句正也句能以衆正句可以王矣句剛中而應句行險而順句以此毒天下而民從之句吉句又何咎矣

衆正大槩釋其名義因以見王者之師順人心而能

正天下也剛中謂九二即丈人也應謂六五丈人之合德者坎險坤順險則毒順則從釋吉字義皆剛中而應為之也又何咎矣言必如是而後无咎　毒者攻治之謂語曰亭之毒之毒藥所以攻病而能活人

比句吉也句比輔也句下順從也句原筮元永貞无咎句以剛中也句不寧方來句上下應也句後夫凶句其道窮也比吉也郭京王昭素皆謂誤增也字朱子本義謂三字俱衍未安

吉也也字引起下二句之辭言比之吉也以比輔而下順從也輔謂衆陰皆附下順從謂坤與四羣陰相從槩從體象釋卦名剛中謂九五九五乾陽正位故有元善永久貞固之德上下應九居尊而羣陰從有歸附不已之意其道窮謂上六人皆歸而已獨後失比之道窮無所之故凶此釋辭義

䷈

小畜句柔得位而上下應之句曰小畜句健而巽句剛

中而志行句乃亨句密雲不雨句尚往也句自我西郊句施未行也

四承五六柔爻以柔居上卦之下故亦曰得位羣陽皆繫于一陰故上下應是皆一陰為之也凡卦陽大陰小以陰畜陽故曰小畜此釋卦名乾健巽入二五剛中健而能巽又剛而得中故志行此所以亨也本卦與履相反易三往居四六四陰柔密雲也不雨未雨也雨之勢也故曰尚往自我施之始也邑外謂之

郊西郊近地未及遠也故曰施未行文辭本相連屬而傳分別釋之者所以著小畜之時也密雲不雨如三分有二自我西郊如以服事殷覩此則周公之志亦覩矣

☰☱

履句柔履剛也句說而應乎乾句是以履虎尾不咥人亨句剛中正句履帝位而不疚光明也疚陸續作疾誤

履小畜之反六四之柔來履三之剛又兌柔乾剛柔

躡乎剛之下亦履也此以卦體釋名兑説乾健柔以應剛故亨此以卦德釋亨義帝位謂九五剛中正故光明光明故不疚又申不咥人亨之意以卦體有不盡之義也

☷☰

泰句小往大来句吉句亨句則是天地交而萬物通也句上下交而其志同也句内陽而外陰句内健而外順句内君子而外小人句君子道長句小人道消也

天地乾坤體象天氣下降地氣上行故曰交交則氣通故吉且亨泰為否之反陽剛来居內陰柔往居外卦中往来之義吉亨之理也上下君子小人又以人事言之　志同而後謂之泰則上下之交非徒以其文也此又君子小人内外之辨消長之機也

☷☰

否之匪人句不利君子貞句大往小来句則是天地不交而萬物不通也句上下不交而天下无邦也句內陰

而外陽句內柔而外剛句內小人而外君子句小人道長句君子道消也

否泰之反乾往坤來乾外坤內无邦則志不同可知內陰外陽內柔外剛色厲內荏亦小人之象

吳氏綺曰六十四卦獨乾坤泰否四卦言陰陽乾坤陰陽也惟泰否二卦內外皆得乾坤之全體故亦以陰陽言也

同人句柔得位得中句而應乎乾句曰同人句同人曰同人于野亨利涉大川句乾行也句文明以健句中正而應句君子正也句惟君子為能通天下之志王氏弼曰所以能同人于野而利涉者非二之所能也以乾行也故特加同人曰孔氏穎達曰同人曰猶言同人之卦曰也按此則程子易傳作羨文朱子本義作衍文俱未安

柔得位得中謂六二應乎乾五五應而羣陽俱應此釋卦名同人曰三字述彖之辭乾行健也健則無私健則有功乾在外卦來同于二是有大公之心兼克

濟之才于野涉川所由取象又離文明而乾健五中正而應乎二皆以正合也二五得中故曰志君子之志正故天下之志通釋利君子貞

䷍

大有句柔得尊位大中句而上下應之句曰大有句其德剛健而文明句應乎天而時行句是以元亨

柔得尊位大中謂六五上下應謂九二應而羣陽俱應皆為所有陽大故曰大有此釋卦名剛健謂乾文

明謂離當其可之謂時以離得乾之應當乎天理與時偕行釋辭元亨

䷎

謙亨句天道下濟而光明句地道卑而上行句天道虧盈而益謙句地道變盈而流謙句鬼神害盈而福謙句人道惡盈而好謙句謙尊而光句卑而不可踰句君子之終也虧馬融本作毀福京房後漢劉備碑作富

一陽止于坤順之下有天道下濟光明照物之象坤

順行乎艮剛之上有地卑上行之象合謙之亨而言之天之下濟地之卑謙也光明上行則亨虧盈益謙者天之運變盈流謙者地之勢害盈福謙者鬼神之性惡盈好謙者人之情由此觀之謙有必亨之理謙尊而光言尊者能謙則威望愈見光顯卑不可踰言卑者能謙則德器不可限量釋君子有終

䷏

豫句剛應而志行句順以動句豫句豫順以動句故天

地如之句而況建侯行師乎句天地以順動句故日月不過而四時不忒句聖人以順動句則刑罰清而民服句豫之時義大矣哉

剛謂四應謂羣陰相從陽主乎陰則志行卦之體也順謂坤動謂震卦之德也此釋卦名天地之氣運無非順以動則以豫之順動而建侯行師自無不利釋辭已畢又引申而極贊之日月之往來四時之遞禪天之順以動也不過不忒利也聖人體天因民立法

明刑弼教順以動也大畏民志民之服也利也當其候之謂時合乎宜之謂義動之順與不順時為之義為之也動者之所不可不審也故贊其大

程子曰諸卦時義與用之大者皆贊其大矣哉豫以下十一卦是也豫隨遯姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過解革言時各以其大者也項氏安世曰豫遯姤旅皆若淺事而有深意故曰時義大矣哉欲人之思之也坎睽蹇皆非美事而聖人有時而用之故曰

時用大矣哉欲人之別之也頤大過解革皆大事大變也故曰時大矣哉欲人之謹之也

☱☳

隨句剛來而下柔句動而說句隨句大亨貞无咎而天下隨時句隨時之義大矣哉大亨下郭京謂脫利字謬天下隨時時字王氏肅本作之字隨時之義句王氏肅本作隨之時義

隨與蠱兩卦反易蠱之艮反為震巽上為兌艮剛兌柔剛來柔下是陽之隨陰而陰亦隨陽也震動兌說

是體與意之相隨也釋卦名隨則與時偕宜之道也天下之大莫不因時故大亨且貞而後无咎非其時則失隨之正其義不可不審故贊其大

䷑

蠱句剛上而柔下句巽而止句蠱句蠱元亨而天下治也句利涉大川句往有事也句先甲三日後甲三日句終則有始句天行也

隨反為蠱艮上巽下震反為艮兌反為巽體與爻皆

剛往上而柔來下陰陽不交巽入而艮止惰壞之象此釋卦名事壞必有以救之元亨則壞者治矣艱難之際事之所集若濟巨川舟楫相資故象為涉川作事在謀始甲者日之首始也天運循環周而復始亂極治生理之必然故曰天行

䷒

臨句剛浸而長句說而順句剛中而應句大亨以正句天之道也句至于八月有凶句消不久也

剛謂初九九二長謂方進陽臨陰大臨小臨之義也

釋卦名兌說坤順剛中謂九二應謂六五剛長而內說外順剛中而應柔中此所以大亨且貞陽長陰消天道之常故曰天之道時至于臨則觀之反易而知剝之將及陰雖消而不久夏正建酉之月為觀說見翼宗三

䷓

大觀在上句順而巽句中正以觀天下句觀盥而不薦

有孚顒若句下觀而化也句觀天之神道而四時不忒句聖人以神道設教而天下服矣

大謂陽在上謂九五上九在羣陰之上內坤外巽中正謂九五天下謂羣陰此釋卦名下觀而化因顒若之孚也誠相感也感則神矣四時不忒天之神為之神道設教而天下服聖人之神為之要皆誠也九五剛中觀之本也

䷓

頥中有物曰噬嗑句噬嗑而亨句剛柔分句動而明句雷電合而章句柔得中而上行雖不當位句利用獄也

山雷頥象口之中虚此中間一陽若物在頥中者必噬之而後合名卦之義也為體三剛三柔離析分布井然不混為德震動而離明為象震雷離電並作而分章為位本卦與賁反易而成以賁下卦離之柔中易而上行為外卦六二者上為六五柔亦得中皆亨之道夫以剛柔之分布動斷而明察明動並用幽隱

俱章為獄之利以位言之六五以陰居外雖若不當然柔而得中則不濫不縱寛猛得宜矜恤明允兼而有之此其所以利用獄也

䷕

賁句亨句柔來而文剛句故亨句分剛上而文柔句故小利有攸往句天文也句文明以止句人文也句觀乎天文以察時變句觀乎人文以化成天下賁亨與比吉同例朱子本義疑衍未合故小利有攸往下郭京據王弼本有剛柔交錯四字毛西河曰考王弼本並無此四字但以四字

釋柔來文剛剛上文柔二句耳增此妄矣

噬嗑反易而為賁離柔卦也自噬嗑之外卦來居內而文艮之剛剛主質而離明在內六二中正則美德中含文以輔質調劑得宜此亨之道艮剛卦也分自噬嗑內卦之震上為外卦而文離之柔柔主文而艮剛在外上九堅確則華而不靡質以成文維持勿敝此小利有攸往之事以柔來文剛剛上文柔覲之則剛柔之交錯無異天文經緯之錯綜以兩體之德覲

之則離文明而艮止是即人文之禮達而分定烏火虛昴天文也而四時之變可察法度典章人文也而天下之化可成皆賁之用也

䷖

剝句剝也句柔變剛也句不利有攸往句小人長也句順而止之句觀象也句君子尚消息盈虛句天行也剝剝也郭京本作剝剝落也謬

變即剝字之義一陽在上而羣陰害之為剛之禍變

此釋卦名小人長謂羣陰方盛坤順而艮止之言陰長當止釋不利有攸往又觀此卦之象前乎此者方大觀在上而即至于剝剝之後乃可以復消息盈虛天運必然當此之際君子審之必不輕往

䷗

復句亨句剛反句動而以順行句是以出入无疾朋來无咎句反復其道句七日來復句天行也句利有攸往句剛長也句復其見天地之心乎剛反動而以順行洪𧰼皆如此讀以七字

為句虞翻曰剛從艮以入坤從震反故曰反動按剛反謂艮反為震以剝復反易言也動而以順行則以卦體震坤言甚為明白自當以剛反為句但不必如朱昇本增一也字耳

剝之反易為復剛反釋復之所以名剛謂初九反謂自剝之上九而來陽氣萌生日見其通釋復之所以亨動謂震順謂坤動焉而順何往不可釋出入无疾朋來无咎天行即健也日度也由剝至復少陽數七故七日仍行陽道釋反復其道七日來復剛長則君子道長可知釋利有攸往元者天地之心也運行無

終息之理剝之極而復來其為於穆不已者於是見之

䷘

无妄句剛自外來而為主于内句動而健句剛中而應句大亨以正句天之命也句其匪正有眚句不利有攸往句无妄之往何之矣句天命不祐句行矣哉動而健郭京本作動而愈健祐馬融作右連下云天不右行謬陸德明本作佑誤

无妄與大畜反易相推大畜外卦之艮來本卦之内

成震而為一卦之主震為乾之初爻初九得乾之一體内有主則實體乎乾則純此无妄所以名其為德則震動乾健其為體則九五剛中而六二正應此所以大亨且貞純是實理一無私偽无妄所以全其天也匪正則妄妄則起慾无妄之往往即妄也非天也行復何之

䷙

大畜句剛健篤實輝光句日新其德句剛上而尚賢句

能止健句大正也句不家食吉句養賢也句利涉大川句應乎天也句輝光日新鄭虞管崔諸儒皆于此為句王弼本以日新其德為句俱通

剛健謂乾篤實謂艮輝光者剛健篤實之發日新者剛健篤實之功凡此皆所畜者大故也此名以義見者本卦與无妄反易震反為艮剛往居上六五虛中尚而敬之又為卦之主爻艮止乾健大者所以能畜惟其剛正為之也此釋利貞養賢由六五之所尚也故不家食應天謂應乾以其健故能濟

䷚

頤貞吉句養正則吉也句觀頤句觀其所養也句自求口實句觀其自養也句天地養萬物句聖人養賢以及萬民句頤之時大矣哉

養正則吉釋彖辭首句頤之大吉如上之由頤正也餘爻之顛拂則不正也顛拂而得從由頤者亦近于正也觀其所養謂觀其所養之道觀其自養謂觀其所自養之實養其大者為大人上九之由頤也養其小

者為小人初九之朶頤也蓋養人者必能自養自養
之正者在于養人推而言之養道之大莫如天地聖
人養萬物養賢以及萬民養之最得其正者故極贊
其時之大　養萬物養賢及萬民上九之象

䷛

大過句大者過也句棟橈句本末弱也句剛過而中句
巽而說句行句利有攸往乃亨句大過之時大矣哉
陽大陰小陽多于陰故曰大者過此釋卦名本謂初

末謂上弱陰柔本末之所以弱者以中四爻剛之多也本弱則下無以自立末弱則上不能相承棟之所以橈也人事用剛之過亦如之敗道也然亦可以亨者以爻位二五得中而卦德巽入兊說中則剛者不至于暴烈巽而說則剛者亦未嘗為決躁如是以行乃有亨道當大過之時者宜審也故贊其大

☵☵

習坎句重險也句水流而不盈句行險而不失其信句

維心亨句乃以剛中也句行有尚句往有功也句天險不可升也句地險山川丘陵也句王公設險以守其國句險之時用大矣哉

險坎之陷也重險兩坎也歷險者重則習之義也水坎象性主流往過而來續常流而不盈至平而有則流而不盈故能行險是之謂潤下潤下者其性也即其信也此釋有孚剛中謂二五剛而得中人心惟剛則不撓於物中則不溢於邪此所以亨往有功剛中

之見于事者心亨則行亦可尚也天之不可升險也地之山川丘陵險也在人則國之城池陘壑亦險也當險之時有險之用故贊其大

☲☲

離句麗也句日月麗乎天句百穀草木麗乎土句重明以麗乎正句乃化成天下句柔麗乎中正故亨句是以畜牝牛吉也王氏肅作地張氏玩辭離麗也下即接柔麗乎中正三句後接日月麗乎天四句毛西河謂較與諸卦辭例相合按本文承麗字下亦自相從不必改易

麗歴也陰歴乎陽故曰麗此釋卦名陰得陽而明在天則日月見其光輝在土則百穀草木發其華實此離之義也卦象上下皆離重明也麗乎正則其明四照不為偏蔽君明于上臣明于下上下皆正文明于世天下化成此離所以利于貞也以文言之六五得中六二得中即得正是皆利乎中正中正則虛而明明則通此離之所以亨也是皆柔之善物也牝牛柔象坤為牛離自坤來六二六五尤其本質坤利牝馬

之貞離畜牝牛而吉明乎柔中之善也

彖下傳

䷞

咸句感也句柔上而剛下句二氣感應以相與句止而說句男下女句是以亨利貞取女吉也句天地感而萬物化生句聖人感人心而天下和平句觀其所感而天地萬物之情可見矣

人心寂然耳動以心之所同則感陰之欲得陽陽

之欲得陰心之所同也以卦體觀之咸恒兩卦反覆相推恒之巽上而為兌恒之震下而為艮兌柔而艮剛故曰柔上而剛下有感即有應應亦感也以卦爻觀之一剛一柔既以對待相為感應而初四二五三上又以上下相為感應剛柔相與咸之所以名也以言其德則艮止而兌說以言其象則艮男而兌女止而為說好合之情詩所以咏嘉止男下乎女倡隨之義禮所以重親迎也其道亨通

而利于正其事則取女吉也此釋卦辭天地之交感咸之大者聖人之感人心即此理也觀其所感以卦爻言天地萬物之情統人心言此極言感通之理也

䷟

恆句久也句剛上而柔下句雷風相與句巽而動句剛柔皆應句恆句恒亨无咎利貞句久于其道也句天地之道句恆久而不已也句利有攸往句終則有

始也句日月得天而能久照句四時變化而能久成句聖人久于其道而天下化成句觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒之為字心亘之合心亘亘常存也久而不變所以為恒本卦咸之反易艮剛上而成震兌柔下而成巽故曰剛上柔下雷風兩體剛柔對待故曰相與巽入震動各成其德初四二五三上一剛一柔彼此相應剛上柔下分陽分陰之定分震動巽入

雷風相薄之定體巽之與動震巽自成之一德剛柔皆應卦爻不忒之正位皆恒也此釋卦名恒之為道正固而已矣人心有恒事必亨通行無過咎而所利者要以貞之正固久于其道正而固者主之非然則不恒其德何能久乎斯道也天地之道也天健行不息而地順應无疆皆恒久而不已也恒之體也動而不窮變通盡利故又利有攸往恒之用也日月之照四時之成恒之大者聖人之化

即此理也日月之久照曰得天隨天左旋以為晝夜也四時之久成曰變化一氣推遷以為節候也久于其道悠久無疆與天地配也天地萬物之情亦統天下之人言此極言恆久之道

䷠

遯句亨句遯而亨也句剛當位而應句與時行也句小利貞句浸而長也句遯之時義大矣哉

遯而亨明其為遯之亨也因剛當位而言起下之

辭剛當位謂九五應謂六二與時偕行以其時上下之志猶固也然當陰之漸長欲直行其志亦有不能故小利貞遯之亨當如此大象所謂君子以遠小人不惡而嚴者是也此遯之時為之義之所當審也

程傳謂君子遯退乃其道之亨此處遯之道自剛當位而應以下則論時與卦才尚有可為之理此分遯而亨也為一意下文又一意也文氣不免齟

語

朱子語類問遯亨遯而亨也分明說能遯便亨更說剛當位而應與時行也是如何曰此其所以遯而亨也陰方微為他剛當位而應所以能知時而遯此以剛當位而應與時行也一段為能遯也又不合卦才與九五嘉遯之爻位難通詳玩文意遯之亨小利貞與睽之小事吉困之亨貞大人吉諸卦俱以其才言之而遯之剛中而應尤善故有亨

理益陰漸長而猶未至於否之匪人也辭意遯字絶句亨字又句小利貞又句亨小利貞兩句相足傳意亦層層相足言遯本非亨而其為亨也以九五剛當位而六二應故與時行也亨也而必小利貞者以陰浸長避小人之惡也君子之志志在維世故九五爻曰嘉遯而傳曰以正志也遯不必其避世也危行言遜亦遯意至上九則庶幾高世遠俗者矣

䷡

大壯句大者壯也句剛以動故壯句大壯利貞句大者正也句正大而天地之情可見矣

大謂陽四陽正盛是大者壯也剛謂乾動謂震剛以動則有壯往莫禦之意此釋卦名大者正亦據陽而言陽氣剛明貴乎得中如九二是也此釋利貞又舉天地之情以明之天以陽為正地承天從陽者也是天地皆以陽為正所以成其大故復於

一陽見天地之心壯於四陽見天地之情

☷☲

晉句進也句明出地上句順而麗乎大明句柔進而上行句是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明出地上謂離在坤上此晉之象坤順而離麗以順承明盛世一德晉與明夷反覆相推明夷之離上行坤上則六二之柔上進於五而臣得覲君恩寵稠疊於此可見以釋彖中之象

䷣

明入地中句明夷句內文明而外柔順句以蒙大難句文王以之句利艱貞句晦其明也句內難而能正其志句箕子以之內文明而外柔順李鼎祚本無而字文王以之鄭荀俱作似之王肅作能又文王上有惟字俱訛

明離也地坤也離在坤下是日入地中傷其明矣此釋卦名離在內內文明也坤在外外柔順也此釋卦德大難闗乎天下之難蒙被也謂非意之遭

文王當羑里之時正其事也故引以實之獨言文王者作易憂患之心於此見也晦其明外坤晦内離明六五柔中深自韜晦不見其二之明内難離傷於内一家之難也正志守己不枉也此六五爻義以釋利艱貞箕子商之親臣諫而不聽佯狂為奴以存宗祀即其事也故引以實之獨言箕子者因文辭也繫辭說卦各傳多言殷之末世與周之盛德葢有感乎此也

䷤

家人句女正位乎內句男正位乎外句男女正句天地之大義也句家人有嚴君焉句父母之謂也句父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正句正家而天下定矣

男剛女柔此所謂男女者以爻之剛柔言也又九五剛六二柔彼此正應剛皆在外柔皆在內所以為家人以體釋名亦見卦辭利貞之義天地剛柔之大者

天尊地卑其義秩然本卦剛柔之正義法天地遂推而言之自父子以至夫婦一家無不利于正者天下則一家之推莫非家也

䷥

睽句火動而上句澤動而下句二女同居其志不同行句說而麗乎明句柔進而上行句得中而應乎剛句是以小事吉句天地睽而其事同也句男女睽而其志通也句萬物睽而其事類也句睽之時用大矣哉

離火兌澤火炎上水潤下質之睽離中女兌少女一志乎坎一志乎艮情之睽此睽所由名以言其德則兌說而離明以觀其文則家人覆推六二進而上於五得位之中而應九二故雖睽而小事吉天地男女萬物又推而言之以盡睽之時用故贊其大

䷦

蹇句難也句險在前也句見險而能止句知矣哉句蹇利西南句往得中也句不利東北句其道窮也句利見

大人句往有功也句當位貞吉句以正邦也邦荀陸本俱作國為

漢諱蹇之時用大矣哉

險謂坎也在前謂上卦以其在前故曰見險止謂艮明哲知幾不陷于難故曰知此釋卦名往得中謂坎中九五由解之下卦右旋而往也不終蹇故利道窮東北艮坎相連正蹇本象故不利往有功因上往得中而言中者九五也大人也剛正而尊足以濟蹇九五陽之正位貞也大人正位乎上則邦國之間撥亂

而反之正矣故吉西南東北先儒以坤艮為義而西南不合坎來氏以先天方圖坤坎居上為義亦不合辭意周易觀象以先迷後得為義而無其象不若就坎艮東北成蹇觀之為有據

䷧

解句險以動句動而免乎險句解句解利西南句往得衆也句其來復吉句乃得中也句有攸往夙吉句往有功也句天地解而雷雨作句雷雨作而百果草木皆甲

拆句解之時大矣哉得衆也下李鼎祚本有无所往三字又皆甲拆之皆鄭讀懈拆馬鄭陸俱作宅鄭註根曰宅俱訛誤

坎險震動動而出乎險之外故免乎險所以為解此釋卦名往自蹇之艮而往為震震為長子足以統衆得中自蹇之外而來九二居中與九五應故吉往有功再申往義止者動而後能解險也反覆相推之義雷震象雨坎象天地陰陽之大者震之所以動坎之所以來皆天地之時百果草木之甲拆亦解之象因

雷雨也其春分之時乎時乎時乎所係者大

䷨

損句損下益上句其道上行句損而有孚句元吉无咎可貞句利有攸往句曷之用句二簋可用享句二簋應有時句損剛益柔有時句損益盈虛句與時偕行

損下謂減乾之下爻以益上皆以陽益陰上行之道也損而有孚為陽與陰本卦對待相應也故有如象辭之善然皆尚質之道也又非質之偏勝也蓋酌其

時之宜為之故二簋之薦用享可也何者陰陽之盈虚是已陰不欲其盈也故損一陽以補之此如四時之消息不欲其偏且勝者也損之為用惟其時也此有孚之所為要也

䷩

益句損上益下句民說无疆句自上下下句其道大光句利有攸往句中正有慶句利涉大川句木道乃行句益動而巽句日進无疆句天施地生句其益无方句凡

益之道句與時偕行木道程傳作益道然改經無據

與損反易亦裒多益寡之意内卦二陰一陽則陽之

而陰盈外卦二陽一陰則陽多而陰少故當減上一

陽以益下損上以益下是自上而下下也此益之所

由名夫益下即益民也君減在公之賦而濟下民之

歉被澤者衆故其說无疆且益下即所以益上也夫

所益者自九重之上而下及閭閻之下則无疆之益

見朝宁之昌明稱仁聖之天子其益不尤大乎以其

才言之則九五以中正位乎上而六二以中正應之是主聖臣賢不致屯膏而自上而下者得下於下慶行海内其所必然故利有攸往以象言之上巽下震皆木木行惟舟故可利涉以德言之震動有奮發之勇而巽入有漸進之功故德日崇業日廣進而无疆斯道也天地之道也天地間一陰一陽而已陽氣行而陰發之品物之流形萬物之資生莫非益也即時也春生夏長秋收冬藏皆此道也

䷪

夬句決也句剛決柔也句健而說句決而和句揚于王庭句柔乘五剛也句孚號有厲句其危乃光也句告自邑不利即戎句所尚乃窮也句利有攸往句剛長乃終也

決謂斷而去之一柔在五剛之上五剛並進以去一柔此以卦體釋名健謂乾說謂兌内健外說則決而和矣健則不姑寛以容其奸說則不猛暴以激其變

和者說為之也此言其德以著夬之道五君象一柔以乘于其上罪惡顯著揚于王庭聲其罪也五陽同決一陰衆共危之事乃光顯蓋志孚而羣號決所當決也健以說為用故危而乃光所尚即即戎程傳所謂夬時所尚謂剛武者是也決以和為貴故即戎不利剛長而為純乾斯決之盡而無陰掩之慮矣倘微陰稍留猶不能終夬也故利有攸往

項氏安世曰其危乃光與中未光相應不利即戎與

莫夜有戎相應剛長乃終與終有凶相應

吳氏曰慎曰復利有攸往譬如平地之一簣故喜其進曰剛長也夬利有攸往譬如九仞之尚虧一簣故恐其止曰剛長乃終也

䷫

姤句遇也句柔遇剛也句勿用取女句不可與長也句天地相遇句品物咸章也句剛遇中正句天下大行也句姤之時義大矣哉柔遇剛也下郭京本有女壯字勿用取女句郭京本無女字俱妄自

增删

柔進而方長上接五陽故曰柔遇剛釋姤之名男先於女非授聘不交不親禮也今以柔而進與剛遇則自媒私奔之行也女自主之是之謂壯豈可偕老此所以勿用取女也以其體言之則五陽為天一陰為地姤當五月亨嘉之會故品物咸章以其才言之則九五陽剛中正足以制陰羣陽協輔天下事尚可為也此又遇中之善者陰柔方長所當謹其幾陽德正

亨所當持其會此姤之時為義甚大君子審之

䷬

萃句聚也句順以說句剛中而應句故聚也句王假有廟句致孝亨也句利見大人亨句聚以正也句用大牲吉句利有攸往句順天命也句觀其所聚而天地萬物之情可見矣利見大人亨郭京有利貞字妄增聚以正之聚荀本作取訛聚以正也下九家易及李鼎祚有利貞字亦謬

坤順兊說卦德有相聚之情九五剛而得中六二柔

中應之卦體有相聚之實此釋聚之所以名以事言之王者合萬國之歡心以祀其先格廟之際精誠所聚故為極致其孝享聚以正謂九五剛正為利聚之主即彖所謂大人當萃之時禮必豐盛行必有合故祭用大牲見大人則利往陰陽和會天理自然其聚皆天也天地之間萬物之繁氣類相感必無孤立之理皆聚之情為之也故極贊之

䷬

柔以時升句巽而順句剛中而應句是以大亨句用見大人勿恤句有慶也句南征吉句志行也

升與萃反易兌反為巽坤升巽上六五居尊得中是其時也釋卦名巽內卦順謂外卦坤是巽以九二剛中而上有六五之中應之此元亨之義上有六五之虛中則下必應之升也必矣此遭逢之慶也用見大人勿恤之義也志行志得行也九二實中是其志

困句剛揜也句險以説句困而不失其所句亨句其惟君子乎句貞大人吉句以剛中也句有言不信句尚口乃窮也

以上下卦言則坎剛為兊所揜以内體言則坎之九二為初三兩陰所揜以外卦言則兊之九四九五為上六所揜剛不得舒所以困此釋卦名險謂坎説謂兊險中有所以自説時雖困而不失其自有之理自見其亨此釋困亨之義而又舉君子以實之剛中九

二九五也貞也其人則大人即所所謂君子此不失所亨之人也非其人則窮斯濫貧而諂矣兌之說者尚口矣然當困而言人所輕忽欲以口免困而困益甚所尚者即所以自窮也豈復能亨

䷯

巽乎水而上水句井句井養而不窮也句改邑不改井句乃以剛中也句汔至亦未繘井句未有功也句羸其瓶句是以凶也改邑不改井下郭京本有无喪无得八字乃以剛中也下荀爽李鼎祚本有无

喪无得二句未有功也下前李本有井字多係臆增

巽自困之上來居坎之下故曰巽乎水坎自困之下來居巽之上故曰上水因卦之反推而見是巽木入坎而取水以上也此釋卦名養而不窮井之本然也改邑不改井井之定分也分定故得喪无與亦往來相繼皆剛中之德主於中故也傳不及无喪无得往來井井者省文也井以得水為功幾至于井而未可繘與无功同或枯渴之甚而强繘之以至併喪其汲

水之具不惟无功且至凶矣故養人而轉以困人與

自養而至於自困者有如是

䷰

革句水火相息二女同居其志不相得曰革句巳日乃孚句革而信之句文明以說句大亨以正句革而當句其悔乃亡句天地革而四時成句湯武革命句順乎天而應乎人句革之時大矣哉息說文作熄訛

兑為澤澤鍾水之區故亦稱水離為火息滅也水盛

則火晦火炎則水涸澤火相併有相滅之象離中女志在坎兊少女志在艮故不相得亦彼此改革之情此以象釋名革而信之釋已日乃孚文明以說離兊之體又申明孚信之象蓋見之真而足以說服乎人也大亨以正二五之中正也正則揆之事而離揆之理而合無不當者悔所以亡也天地之間陽極陰生春夏秋冬榮枯代謝四時改觀而時乃成邦國之際湯受夏周受殷天命有德人歸有道順而應之又革

之大者惟其時也不可不審故極贊之

䷱

鼎句象也句以木巽火句亨飪也句聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢句巽而耳目聰明句柔進而上行句得中而應乎剛句是以元亨而大亨以養聖賢郭京本無而大亨三字臆删

此卦取名於器與他卦異故釋之曰象也以制器者尚其象而鼎為國之重器故取其象以名卦而釋之如此巽木體其德為入離為火木火之資烹飪之事

鼎烹祭祀燕賓之用享上帝以特牲享賓以饔牲牢禮也此又言鼎之用以釋象也巽入則聰而離明為目又鼎為革之反離往居外六二之柔進而上於五得爻之中兌反為巽九二應之此彖辭元亨之義也

吉在其中

䷲

震句亨句震來虩虩句恐致福也句笑言啞啞句後有則也句震驚百里句驚遠而懼邇也句出可以守宗廟

社稷以為祭主也吳氏澄以震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也十六字係初九象辭刪去季本四同從之然震體自有此象不必刪又驚遠而懼邇下郭京本有不喪匕鬯四字王昭素據徐氏說云宜有此四字范諤昌旦云受之許堅堅受之李溉溉受之陳摶程傳朱本義俱從之吳氏澄及季本四同俱增此四字然以恐致福而後有則則不喪匕鬯在其中矣不必增

震之名顯故不釋卦名而專釋震之所以亨恐者虩虩之義致福則亨也恐者敬以主之也人當震悚之際敬以持之則危者可安故足以致福後承恐而言則法則也心主於敬修省切至則不愧不怍循理守

法無改常度上下語意相足言敬存于中而安舒於外也驚遠懼邇百里之間内外皆震出可以守宗廟社稷以為祭主者長子之義序卦傳曰主器者莫若長子匕鬯主器也長子繼世而出能承先業故得主祭上文恐致福有法則之實也俱主初爻剛正而言
張氏清子曰出者即說卦帝出乎震之謂主者即序卦主器莫若長子之謂若舜之烈風雷雨弗迷可以出而嗣位矣

☶☴

艮句止也句時止則止句時行則行句動靜不失其時句其道光明句艮其止句止其所也句上下敵應不相與也句是以不獲其身行其庭不見其人无咎也艮其止晁氏謂當依卦辭作艮其背熊過謂古文背作北與止形近故訛止

陽止陰上故艮為止然止非以其迹也時者自然之運而因乎一定之理當止則止非有心于止止也當行則行不妄動於行亦止也合動與靜皆不失其時

則動亦靜也人心至虛妄動則悔時止時行主靜立極雖動亦靜湛然無物凝然有主無物則虛有主則實艮體篤實所以光明此因卦名而言其理以起釋辭之端也艮其止言背即止也猶言止其止也故釋之曰止其所也所謂當止之地也止所當止行所當行動靜合一者也以一卦言則陽上陰下各止其止以重卦言則上艮下艮止其止也以其爻言則上下陰陽相敵不應兩無所為不相干與亦各止其所也

止於不見之地也其止也內不見己故不獲其身其行而亦止也外不見人故行其庭不見其人

䷴

漸之進也句女歸吉也句進得位句往有功也句進以正句可以正邦也句其位剛得中也句止而巽句動不窮也漸之之字明晉王本作漸註云以漸重文故誤之也此說近是女歸吉郭京謂誤增也字王肅本也字下有利貞字吳草廬竟刪也字增利貞字輕易改竄非也

漸不遽進其進以漸也故連卦名而言曰漸之進也

與晉進也巽君子所謂進必以禮如女歸以漸乃吉也此卦名卦辭之相因而見者以卦體觀之漸與歸妹反覆相推歸妹下卦之兌進而為巽則九二往居五既尊而可以有為以陽居五又正而可以正人此其所以吉且利貞也在歸妹則九二眤兌說之中而不正進為九五則剛正得中此所以有功而能正邦也又兼言吉之所以利貞也以卦德觀之艮止巽入是以止為進也未進之先廉靜無求將進之際因應

有體無求者時不能阻有體者勢不得干其進所以不窮亦吉且利貞之道也

䷵

歸妹句天地之大義也句天地不交而萬物不興句歸妹句人之終始也句說以動句所歸句妹也句征凶句位不當也句无攸利句柔乘剛也

夫婦之義施生倡隨與天地同天地交則萬物育不然則陽離陰絕生意息矣夫婦之義交從歸始雜卦

傳曰歸妹女之終也女事終而夫婦之交從此始兌說而震動女先于男震長男而兌少女是所歸者妹也此以德象釋名因以見始交之未善也以體觀之與漸相反艮往居外四既不順五亦不安五皆失正位是為不當故征凶征往也以比乘觀之九二剛而六三柔九四剛而六五柔是婦制其夫故不利

䷶

豐句大也句明以動故豐句王假之句尚大也句勿憂

宜日中句宜照天下也句日中則昃句月盈則食句天地盈虛句與時消息句而況于人乎句況于鬼神乎昃孟喜作稷未知何據食陸德明云或作蝕非

大為豐之義明謂離動謂震明以動謂以明主於內而後動於外也釋豐之義而明其所由致以釋卦名尚大猶言方大照天下日中之象以明主之常守其中則普照不偏兼照不蔽此所以宜然豐固難保也日方中則旋昃月既盈則必食此天地間盈則必虛

一消一息自然之運天地且不保其常盈而人事從可知矣將祈鬼神之庇而鬼神惡盈能矯舉乎鬼神以祭享言先儒以造化言者複盈虛消息

䷷

旅句小亨句柔得中乎外而順乎剛句止而麗乎明句是以小亨旅貞吉也句旅之時義大矣哉

旅與豐反易豐下卦離為旅之外卦六二之柔上為六五居外卦之中而順乎比近之剛若寄旅者之自

處柔中而有助于比鄰也艮止而以離明麗之若寄旅者之安于所寓而明以察事也此皆處旅之正其體與德固小有亨道而以之處旅則貞吉也人生遇合羈旅為難不可以其為小事而忽之也故贊其時義之大與豫隨同

䷸

重巽以申命句剛巽乎中正而志行句柔皆順乎剛句是以小亨利有攸往利見大人

上下皆巽故曰重巽命詔令也風有聲能鼓物命令之行似之申重也重巽故為申命中正謂九五志行能行其志也剛中正而巽以行之無過中失正之弊以建中以表正可矣然志可行而下或不順行亦未達也今初六順乎二三六四順乎五上柔在下而皆上順乎剛是令出人從之也九五又為大人之象順而從之亦義也故占有如辭所繫者
䷸

兌句說也句剛中而柔外句說以利貞句是以順乎天而應乎人句說以先民句民忘其勞句說以犯難句民忘其死句說之大句民勸矣哉

內外卦皆一陰居二陽之上陰說於陽而陽亦說陰故兌之義為說說則亨可知矣然亨非以其容說也二五剛中三上柔外是外雖柔說而內實剛介則剛以主之故兌之說必利貞也剛中天德也即王道也天德全則行合天理故順事出人心故應先民興作

也犯難戎行也天順人應故忘勞忘死非夫驩虞小補之所得與也

䷺

渙句亨句剛來而不窮句柔得位乎外而上同句王假有廟句王乃在中也句利涉大川句乘木有功也郭京本利涉大川下有利貞二字臆增

渙與節反易相推節上卦坎中之剛來居二仍得中而不困于坎是為來而不窮節下卦兌三之柔反為

巽正位乎四而近同于五是為得位上同此所以亨王在中謂九五九在中則王也木巽也在坎水之上故曰乘此假廟涉川之象在中則誠足以相感涉川則舟足以相濟

☵☱

節句亨句剛柔分而剛得中句苦節不可貞句其道窮也句說以行險句當位以節句中正以通句天地節而四時成句節以制度句不傷財句不害民中正以通下郭京據王弼

註有然後乃亨也五字謂是大文誤入者是以後人註入經文也意為增改妄也

節渙反易坎往居外巽反為兌來居於內坎剛兌柔剛外柔內是其分也得中謂二五皆中也節惟得中此所以亨其道窮謂上六居節之極柔雖正而已過故爻辭九五言甘而上六言苦也兌說坎險九五當位節謂有節制不過也九五得中得正通而不滯亨之主也前言得中兼九二皆亨而九五位尊德盛尤亨之大者故重申之天地剛柔之大者陽極陰生陰

極陽生自有分限不至過差故一年之中凡有八節乃成四時不然則愆此節之見于天地者也聖人法之以治天下于是因民性而制為禮禮有物則是為度如周禮六官所掌皆有定限是也國有好用而不至傷財上有常供而不至害民因天因地因時此聖人所以得節之道也蓋極言之以見九五之中正盡節之用也

中孚句柔在内而剛得中句說而巽句孚乃化邦也句豚魚吉句信及豚魚也句利涉大川句乘木舟虚也句中孚以利貞句乃應乎天也信及豚魚也郭京本無豚魚二字謬

柔在内謂六三六四居六爻之内剛得中謂九二九五在上下卦之中此孚之體兊說巽入此孚之德以釋卦名柔内則虚剛中則實虚則無物實則有主此說而彼入皆實理虚衷之合上下交孚是之謂化孚者乳卵之謂鳥之孚卵皆如其期至實也含至虚也

故至信也此可以觀化王者之世信如天地詩曰萬邦作孚言化也不孚可言化哉信及豚魚及至也江豚之信出于自然信至如是則不言而信吉可知矣乘木巽上兌下木乘乎澤也兩體中虛則如舟也有舟則可言濟矣故利涉川凡此皆天事也誠也蘇氏軾曰天道不容僞是也中孚以利貞謂九五也此中孚之主故重言之

小過句小者過而亨也句過以利貞句與時行也句柔得中句是以小事吉也句剛失位而不中句是以不可大事也句有飛鳥之象焉句飛鳥遺之音句不宜上宜下大吉句上逆而下順也是以小事吉也郭京本作是以可小事吉經同按與吉也意重必係後人誤增有飛鳥之象焉程傳以此句係解者之辭誤入彖中吳仁傑偽造古文遂刪此句明陳氏捷解註曰古文無誤也

小者過所以明其為陰爻多於剛也小者過而亨言卦爻中有所以亨之道也連下之辭因與時行而言

過以利貞與時行也足上之辭貞正也又因下柔中
下順而言過所以利于正非爲邪也與時宜之調劑
以協中也柔得中謂六二六五皆爻之中剛失位謂
九三九四皆失中不得地小事陰類以柔中處之故
吉大事陽類以剛而失中處之故不可卦體中實而
四陰並列如鳥舒翼繹辭之象上逆下順又從二五
之中而分别之爻辭傳上六曰已亢六五曰已上其
義較然柔不宜遠也不正也六二則中而且正是則

順之至也過以利貞之極致也故不特小事吉而又曰大吉也

先儒多以當小過之時必過而亨未合爻辭觀之惟龔氏頗得義理

龔氏煥曰道貴得中過非所尚然隨時之宜施當其可則過也乃所以為中也故曰過以利貞與時行也與時行而不失其貞則過而非過矣

䷽

既濟句亨句小者亨也句利貞句剛柔正而位當也句初吉句柔得中也句終止則亂句其道窮也既濟亨句本義謂亨字上脫小字舉正謂亨字下脫小字俱誤位當李鼎祚本作當位臆改無謂

既濟亨即包小亨而言小者亨也明尚柔之意泰否者天地之大運既未濟者水火之一氣蓋事端之往復也處事者剛躁易敗柔謹無愆既濟之時尤無取乎剛勝也下文柔得中即申此意二卦皆剛柔正位此既濟之體也故利貞柔得中謂六二在下卦之中

有應于五方在濟中初所以吉九五濟之將終故象傳曰不如西鄰之時上六則濟之已終故象傳曰何可久此終之所以亂

既未濟泰否之似泰之善在二而否之善在五此兩卦二五之善正同蓋氣運事幾之時勢為之也

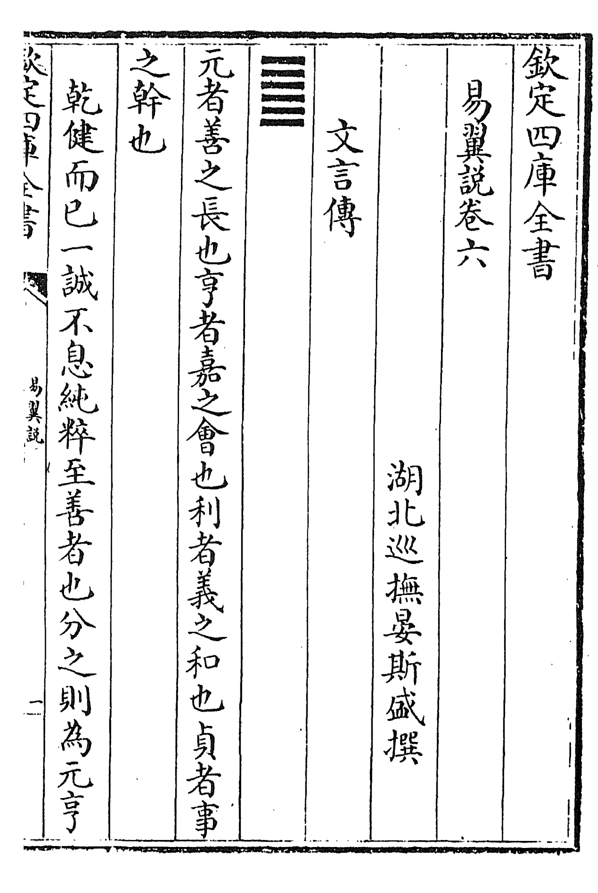
䷿

未濟句亨句柔得中也句小狐汔濟句未出中也句濡其尾无攸利句不續終也句雖不當位句剛柔應也

既未濟兩卦反覆相推義亦彼此相對柔得中謂六五當未濟之中以柔中為之主事之所以必濟也故亨未出中謂九二在未濟之内得爻之中亦可濟也不續終以坎險在終尚宜審慎濡尾无攸利不可不戒也此二之濟所以異於五也雖不當位又言火上水下皆失其所所以未濟然六五柔中九二以剛應之所以能亨夫既濟之終止則窮而未濟之濡尾曰不續知事之貴善終而未濟欲濟者尤貴能繼也傳

復結言剛柔之應者見其有可濟之理又為不續終者勉也

蔡氏淵曰既濟之後必亂故主在下卦而亨取二未濟之後必濟故主在上卦而亨取五



欽定四庫全書

易翼說卷六

湖北巡撫晏斯盛撰

文言傳

䷀

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

乾健而已一誠不息純粹至善者也分之則為元亨

利貞是元亨利貞皆善也而元居其首故曰善之長亨次之則善者見其美而無所不及故曰嘉之會利又次之則善之美者協其宜而無所於過故曰義之和貞要其成則善之美且宜者又正以固而貫其所有完其本初故曰事之幹蓋生生之原天理渾然仁也三千三百無一事之非仁即禮也等威裁制節文損益禮從其宜即義也義正而禮秩實其體事而無不在之仁則智也分之有四而合之則一者也

彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形乾道變化各正性命保合太和乃利貞此以在天者言也文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也此以在人者言也本義春夏秋冬推本其在天者言之其於人則為仁義禮智四語乃屬本文

四字分釋多疑利字與全經作虛活字用例有不同試思此篇乃所謂文言猶字釋也凡偏屬之例如利

居貞利建侯利涉大川亦皆以其宜且遂者言之也即義之和之一端也何不可分屬乎至元之為始為善之長則更無處不見然在乾則天理之全與他卦又自不同

朱子語類問元者善之長曰元亨利貞皆善也而元乃為四者之長是善端初發見處也問亨者嘉之會曰且以草木言之發生到盛夏時好處都來湊會嘉只是好處會期會也又曰利者義之和義宜于不和

矣然處之而各得其所則和義之和處便是利問程
子云義安處便為利只是當然處便安否曰是正好
去解義之和句義截然而不可犯似不和分別後萬
物各得其所却是和不和生於不義義則無不和和
則無不利矣又曰貞者事之幹智是那默運事變底
一件物事所以為事之幹又曰正字不能盡貞之義
須用連正固說其義方全正如孟子所謂知斯二者
弗去是也知斯是正意弗去是固意又問有所謂不

可貞者是如何曰也是這意思只是不可以為正而固守之

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事體仁京房董遇本作體信誤

有生皆得乾元之理以為生生之性則仁即所謂善之長者也君子全體皆仁則乾元之理在我資始而統天者亦我矣欲立立人欲達達人以養以教而羣生於此待命故足以長人自其生意之盛而美歡欣

諧暢懿是好者同而化則乾元而亨者在我而乾道之變化亦我矣有儀有象節之文之而羣動於以交中故足以合禮禮之為用和乃為貴則元亨而利者在我變化而各正者亦我矣制而宜之小大由之行各止其所而不相亂故足以和義仁禮義皆根于心而主之者有猷有為則元亨而利且貞者在我保合太和者亦我矣思曰睿睿作聖操者約守之貴執其極而要其成故為事之幹

朱子語類云體仁不是將仁來為我之體我之體便都是仁也又云元是善之長萬物生理皆始于此衆善百行皆統于此故於時為春於人為仁亨是嘉之會嘉美也會猶齊也蓋春方生育至此乃無一物不暢茂其在人則禮儀三百威儀三千事事物物一齊到恰好處所謂動容周旋皆中禮故於時為夏於人為禮利者義之和萬物至此各遂其性事理至此無不得宜故於時為秋於人為義貞者事之幹萬物至

此收斂成實事理至此無不的實故於時為冬於人為智又曰體者以仁為體仁為我之骨我以之為體仁皆從我發出故無物不在所愛所以能長人欲其所會之美當美其所會蓋其厚薄親疎尊卑大小相接之體各有節文無不中節即所會皆美所以能合於禮也能使事物各得其宜不相妨害自無乖戾而各得其所分之和知其正之所在固守而不去故足以為事之幹幹如版築之有楨幹

胡氏炳文曰禮者仁之著智者義之藏

林氏希元曰君子克己復禮使仁充乎中而見乎外中之所存無一念之非仁外之所行無一事之非仁則君子之身渾是一箇仁非體其體而體夫仁也體仁仁之至也故無一物不在所愛之中而足以長人安土敦仁故能愛正是如此

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

元亨利貞乾之事也健也四德行之無少餘欠則乾

道在我矣此君子體乾之實也其要則健行盡之大象曰天行健君子以自彊不息即此意也彖傳曰大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞此以在天者言亦所性而有者也

自首節至此皆以申明彖傳之意

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而無悶樂則行之憂則

違之確乎其不可拔潛龍也

龍德乾德也隱潛而尚未見者也大德在躬故世不能易實德在我故名不足成不易乎世故遯世无悶而自足乎己不成乎名故不見是而无悶而無待於外非固也樂則行之濟世顯名其所願也豈惡此而逃之然時方潛矣是則可憂違而去之遯世无名何容心焉識有定也力有定也確乎不可拔此所以不易乎世不成乎名而无悶也

自此以下至乃見天則皆申明象傳之意本節以後七節言各爻象中之功用潛龍勿用下也以後七節言各爻取象之時位潛龍勿用陽氣潛藏以後七節言各爻以時位起象之義

程子曰初九陽之微龍德之潛隱乃聖賢之在側陋也守其道不隨世而變晦其行不求知於時自信自樂見可而動知難而避其守堅不可奪潛龍之德也

蔣氏悌生曰行道而濟時聖人之本心故曰樂則行

之不用而隱遯者非聖人所願欲也故曰憂則違之

蔡氏清曰遯世无悶二句尤重于不易乎世二句樂則行之三句更重於遯世无悶二句此三句明其無意必也論龍德者必至是而後盡

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

龍德乾也正中九二也惟其中也故庸言亦信而有

實庸行亦謹而不過庸言庸行之信且謹所以閑邪也非徒却外誘之緣也皆其存存以成性即誠也善世誠之著也不伐忘善也誠之至也內極純實而外極含宏德之博也誠中形外而正已物正德之化也此乾之中蘊所謂龍德而正中者也雖未若九五之得位而已具聖作物睹之本矣故曰君德君德者天德也

程子曰以龍德而處正中者也在卦之正中為得正

中之義庸言庸行造次必於是也既處無過之地則惟在閑邪邪既閑則存誠矣善世而不伐不有其善也德博而化正己而物正也皆大人之事雖非君位君之德也

李氏舜臣曰乾畫▬實則自誠坤畫▬▬虛則生敬故乾九二言誠坤六二言敬誠敬二字始於包犧心畫而天地自然之理也

馮氏椅曰易者理學之宗而乾坤二卦又易學之宗

也子思孟子言誠者天之道先儒謂誠敬聖學之源皆出于此

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九三居下之上高而可危之地德業之見視二為已

難而乾以繼乾自治之勤所有事也故進修之功曰
有孳孳忠盡己而不浮信自慊而毋欺則德之緼于
內者不已其進矣事理之施發抒為辭修辭不苟一
歸于誠則業之著于外者實而可居矣知其所至而
至之德業之始事知以起行也故可與幾知其所終
而終之德業之終事行以實知也故可與存義幾者
事之端也故曰與義者理之宜也故曰存德業無窮
進修不息惟知行兼到而已其位雖在上下之間而

進德修業乾乾惕若如是何驕憂之有无咎之實也

忠信與修辭立誠皆誠身之事而精神振厲與存誠

者之安安稍異以所處之地不同也

本義因孔穎達疏以知至至之為進德之事以知終

終之為修業之事于上文忠信所以進德修辭立其

誠所以居業二句未安不如語類更清程傳以知至

至之專屬致知以知終終之專屬力行於本文至之

知終四字亦未安其曰始條理終條理則義理較密

然知至而即至之知終而必終之明是知行互進德業並到未可偏屬也但程傳較詳盡程傳曰三居下之上而君德已著將何為哉唯進德修業而已內積忠信所以進德也擇言篤志所以居業也知至至之致知也求知所至而後至之知之在先故可與幾所謂始條理者知之事也知終終之力行也知所終則力進而終之守之在後故可與存義所謂終條理者聖之事也此學之始終也君子之學如是故知處

上下之道而無驕憂不懈而知懼雖在危地而无咎也

明道程子曰修辭立其誠不可不仔細理會言能修省言辭便是要立誠若只脩飾為心只是為偽也修其言辭正為要立己之誠意

朱子語類曰忠信只是實若無實如何會進如播種相似須是實有種子下在泥中方可日見發生若把箇空殼下在裏面如何會發生道理須是實見得若

徒將耳聽過將口說過濟甚事忠信所以為實者且如那孝須實是孝方始那孝之德日進一日如弟須實是弟方始那弟之德日進一日若不實却是無根了如何會進立其誠誠依舊是上面忠信修辭是言語照管得到那裏面亦須是照管得到進德是自覺意思日强似一日日振作一日不是外面只是自見得意思不同　又曰忠信修辭且大綱說所以進德修業之道知至知終則又詳其始終工夫之序如此

忠信心也修業事也然藴于心者所以見于事修于事者所以養其心此聖人之學所以為内外兩進而非判然二事也知至則知道之所止至之乃行矣而驗其所知也知終則見其道之極致終之乃力行而期至于所歸宿之地也知而行行而知知行交相警發而其道益光明終日乾乾又安有一息之間哉

又曰忠信進德修辭立誠與敬以直内義以方外分屬乾坤蓋取健順二體忠信立誠自有剛健之體敬

義便有靜順之體進修便是箇篤實敬義便是箇虛
靜故曰陽實陰虛

俞氏琰曰德與忠信皆主於心者也業與辭皆見于
事者也事已成謂之業修業者業未成則修而成之
也居業業已成則居而守之也辭言辭也修謂修省
非修飾也誠即忠信也立其誠謂立其誠意而不為
私意所汨撓也若但以修飾言辭為心則偽矣君子
閑邪存其誠則無一念之不正也修辭立其誠則無

一言之不實也

蔣氏悌生曰乾乾因其時而惕時字正解文辭終日之義見聖人省察之心無少間斷也

蔡氏清曰忠信所以進德也每應一件事便著一個心為之主惟心之所主者一於誠則德之在内者進矣而其於事也又處置恰好如其所言則是誠有所歸宿安頓處是之謂立誠而業之見於外者修矣又曰閑邪之外更無存誠工夫故承之曰存其誠修辭

之外更無立誠工夫故承之曰立其誠誠即忠信向也誠存於心今則見於事而誠有立矣　又曰中庸章句云反諸身不誠謂反求諸身而所存所發有未實也所存之實即忠信也所發之實即修辭立其誠也合進德修業總是中庸之誠身大學之誠意正心脩身又曰九三居下之上是亦有位其上者則九三為在下位矣亦有位在下者則九三又為居上位矣若于初二必不兼言居上位若于九五必不兼言在

下位此亦當知

鄭氏惟嶽曰不曰所以修業而曰所以居業蓋修辭立誠即是修矣既修則有可居矣猶之屋然修者方在營構既成則可居也

楊氏啓新曰心之存諸中者純乎忠信而不妄則心無外馳而得于己者日進而不已言之見于事者致其修省而有實則事皆實理而體諸身者安安而不遷

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

居五之下可上也而畏服抑畏固无常矣然猶是上之下也不踰分而並上无常者有常也故非爲邪四近於五可進也而周旋審顧固無恒矣然猶是羣龍也不壯往以輕進无恒者有恒也故非離羣若此者何也時爲之也忠信之心修辭之誠無虧欠也彖文

一或字發明盡致无咎之實也

項氏安世謂進退上下不敢自必相時而動所謂自試然時即理也心主乎理則與時宜之非不敢自必且自試云者自考之謂亦非姑嘗也

林氏希元曰可上而不上疑於以隱為高可進而不進疑于遯世離羣及時之時上進之時也欲及時是應非為邪離羣句无咎得時也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同

氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

乾元得位同體皆應聖人之時也聖人者人倫之至親睦平章風動時雍一盡性而無不盡者也傳中發明利見之義精蘊無遺同聲同氣以形言流濕就燥以性言雲從風從以氣言皆釋利見之理聖人作釋飛龍在天萬物覩正所謂利見者也親上親下又舉動植之物以明物覩之故各從其類親上親下之各有所

本也同聲同氣水火龍虎亦類也程傳發明詳盡
程傳曰人之與聖人類也五以龍德升尊位人之類
莫不歸仰況同德乎上應于下下從于上同聲相應
同氣相求也流濕就燥從龍從虎皆以氣類故聖人
作而萬物皆覩上既見下下亦見上
孔氏穎達曰周禮大宗伯有天產地產大司徒云動
物植物本受氣于天者是動物天體運動含靈之物
亦運動是親附于上也本受氣于地者是植物地體

凝滯植物亦不移動是親附于下也按此則程傳謂本乎天者日月星辰本乎地者蟲獸草木殊有未協不如孔氏之有據也

朱子語類曰本乎天者親上凡動物首向上是親乎上人類是也本乎地者親下凡植物本向下是親乎下草木是也按此則孔氏之言是也又曰天下所患無君不患無臣有如是君必有如是臣雖使而今無少間也必有出來雲從龍風從虎只怕不是真箇龍

虎若是真箇龍虎必生風致雲也

項氏安世曰聖人先得我心之所同然者故為同聲同氣之義聖人之於民亦類也故為各從其類之義

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

五乾之位也上九過乎五是貴矣而實無位也无位故无民此以上九之所處言所處既過不能如九五之中則九四以下雖同德而不相輔凡此皆亢之為

也故悔

程傳曰九居上而不當尊位是以无民无輔動則有悔

以首句為主得爻位之義本義止釋无輔便空至谷

氏以貴高賢人作三平看更去之遠矣李衆一以堯

舜有天下不與言張彥陵謂聖人自無之更支離不

顧文義

潛龍勿用下也

下謂初在諸爻之下也言下則潛可知勿用亦可知

矣即前所謂龍德而隱不易乎世不成乎名者皆由于此象傳曰陽在下兼文質言此專言下則陽之不能施用亦可知矣

見龍在田時舍也

龍德宜在天位而出潛之始尚在下卦之中時雖有位而尚非其位也時未至也暫次于此如次舍然故曰時舍舍當讀去聲本義謂未為時用程傳謂隨時而止俱未安與前後文義互異

終日乾乾行事也

行事指乾乾之實而言之象傳反復道也言乾乾之象本傳上文進德修業言乾乾之功此曰行事即承上文而實指之也

或躍在淵自試也

自試自考也非有慕乎其外之心仍是進德修業之事前傳曰欲及時必時已至而後為及未及九五之時德之進業之修日有孜孜而已本義姑試其可程

傳隨時自用俱未安

飛龍在天上治也

剛健中正天德也九五天位也以聖人而在天位最盛之時治可知矣觀此則象傳所謂大人造上文所謂聖人作更可知矣蘇氏濬曰上治猶言盛治五帝三王皆治之上者也

亢龍有悔窮之災也

窮極也陽極于上也即亢也象傳所謂盈也盈不可

久故取災上文貴而无位窮也无民无輔則災之所由生

乾元用九天下治也

用九不亢也不亢則陽剛得中矣乾元之本然也乘龍御天而雲行雨施即在于是變化各正天下有不治乎首庶物而不為首天德渾然至誠能化程傳曰用九之道天與聖人同得其用則天下治也

朱子語類曰九是天德健中便是有順用之則天下

治如下文乃見天則則便是天德

潛龍勿用陽氣潛藏

釋潛龍二字之義而勿用可見陽氣潛藏即傳象所謂陽在下也上文所謂下也彼以位言此以氣言觀陽氣之潛藏則上文所謂龍德而隱者時也聖人不出殆氣運為之矣

見龍在田天下文明

乾體高明初出地上氣象光昌儀章教令蔚然人望

象傳曰德施普言其所及此曰文明言其所見以中德也上文所謂龍德而正中亦德博而化矣

蘇氏軾曰以言行化物故曰文明

終日乾乾與時偕行

時行不已乾乾不息天與聖人一也即進修之誠也

或躍在淵乾道乃革

上下之交變革之時時當變革不可不審象傳言進无咎上文言進修欲及時又言自試皆審慎之意

以其時之當革也

飛龍在天乃位乎天德

龍德以九五為正位有是德宜有是位也首出庶物天所命也乾元之位至此而正也象傳言大人造上文言聖人作皆以德言之而本文更為完備不曰天位而曰天德以是為本然耳

亢龍有悔與時偕極

極即上文之所謂窮也處乾之極時不可為位極而

時極處此者亦極矣極則所謂盈不可久者益深切而著明上文所謂動有悔窮之災皆時之所必然也

乾元用九乃見天則

天運而不已然四時行而有常此天之用也即天之則也象傳言天德不可為首蓋渾然在中往則必復無少過差者天也過則有首矣豈可為則乎言天則而不為首在其中動静無端進退有序乾元之謂乎其即无首之謂乎

乾元者始而亨者也利貞者性情也

此合言亨利貞之本一元也乾元之所以統天也始而亨者言亨之始即元也利貞者性情言即元之精蘊非有二也

語類問利貞者性情也曰此性情如言本體元亨是發用處利貞是收歛本體處如春時發生到夏時長茂條達至秋結子有箇收歛攝聚底意思但未堅實至冬方成在秋雖是已實漸欲脫去其本之時然受

氣未足便種不成故須到冬方成人只到秋冬疑若不見生意不知都已收斂在內

胡氏炳文曰性情只是一健健者乾之性而情其著見者也且性情並言眆于此釋彖曰性命此則曰性情言性不言命非知性之本言性不言情非知性之用按此以情為健之著見未是利貞皆結實處謂貞下起元後之著見者由此則可謂貞為健之著見則已入亨字境界矣不可也

乾始句能以美利利天下不言所利句大矣哉

此言元之所以為亨利貞也元所以為善之長也亦乾元統天之意始元也美亨也利天下利也不言所利貞也大矣哉贊辭言元之所包者廣也

上節言元亨利貞之合一此言元亨利貞之一貫本義始者元而亨亨字似未清晰不若以美字屬亨為顯程傳末句謂贊其利之大似未得傳意蓋本節亨利貞皆元之所為非專贊利也程子曰亭毒化育皆

利也不有其功常久而不已者貞也詩曰維天之命於穆不已者貞也朱子語類曰明道說得好不有其功言化育之無跡處為貞

俞氏琰曰乾始即乾元也元乃生物之始也美即亨也亨乃衆美之會也

林氏希元曰上既即物之生長收藏以釋乾之四德此則歸其功於乾始而贊其大即彖傳統天之說也

謂乾雖四德之流行要一元之所統何也乾既始物

由是而亨就能以美利徧利乎天下又收歛于內不言其所利是皆乾始之所為也不其大與盖萬物歸根復命之時造化生物之功不復可見韓琦詩云須臾慰滿三農望歛却神功寂若無亦是此意

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

此總言乾之本體為純粹以精之性而發揮于一卦六爻之間以旁通其情所存所發皆天德也措之天

下惟其時而已聖人得之以居天位亦如天之雲行雨施由元而亨焉至于天下平則首出庶物而萬國咸寧是亦能以美利利天下不言所利而利且貞者俱在是矣剛健中正乾之位也純粹以精乾之性也六爻發揮乾之用也旁通其情性之動也乘六御天元能統也行施平治此則首出庶物萬國咸寧也剛陽也健其性也中爻之中也居乾之五正也剛健乾之體也中者剛健之無過不及正者剛健之不偏

不倚中正即純粹以精非中正之外又純粹以精也純者中正之不雜粹者中正之無疵精則純粹之至本義謂純粹為剛健中正之至極于義未安喬氏中和以元亨利貞分貼剛健中正亦未當

篇首分言四德既各為一理矣然非於元之外別有根柢也故自乾元者始而亨以下至此復合而言之以見其理之一也是故學易者莫大於體乾體乾者莫先於體元也

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

成德為行之行去聲以體諸身者言日可見之行之行平聲以措諸天下者言學本內外合一體用一原體諸身者即可出而措諸天下未措于天下則惟體諸身而已是故君子以成其德者為本身之行即日可以見于世措于天下日即日也無所待也然此文曰潛龍則隱而未可見矣既未可見

則事業未就故行而未成君子弗用不遽出而問世也

可見之行即樂則行之隱而未見行而未成即憂則違之隱而未見行而未成故不易乎世不成乎名曰可見之行猶言用之則行隱而未見行而未成猶言舍之則藏行而未成即領可見之行行字遯世无悶不見是而无悶君子弗用之心也

此下七節又重申象傳之用以申龍德而隱以下七

節之意

蔡氏清曰言君子之所以為行者以成德為行也夫既以成德為行而九德以成矣則日可見之行也夫既可見之行矣而又何以曰勿用蓋初九時乎潛也潛之為言也隱而未見隱而未見則行猶未成是以君子亦當如之而勿用也

來氏知德曰君子以已成之德舉而措之于行則其事業之所就指日可見矣初九其德已成則日可見

之行也而占者乃曰勿用何也蓋聖人出世必有德有時人之所能者德所不能者時今初九雖德已成然時當乎潛也潛之為言也隱而未見也惟其隱而未見故行而未成時位阨之也是以占者之君子亦當如之而勿用也

君子學以聚之問以辨之寛以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

前言信謹閑存未及學問此言學問居行未及德化

然庸言庸行之信謹以至于閑存則學問可知矣此言寛居仁行則德化可知矣重申之曰君德明其體用之一也所以為龍德而正中者也

來氏知德曰之者中正之理龍德正中雖以文言然聖人之德不過此至正大中而已蓋乾道剛健中正民受天地之中以生惟中庸不可能苟非學聚問辨有此致知工夫寛居仁行有此力行工夫安有龍德之正中乎聚者多聞多見以求會聚此正中之理也

辨者講學也親師取友辨其理之精粗本末得失是非擇其正中之善者而從之即講學以𢾊之也寛者優游厭飫勿助勿忘俾所聚所辨此理之蓄于我者融會貫通渣滓渾化無强探力索凌節欲速之患也蓋寛字以久遠言有從容不迫之意非専指包含也居者守也據也仁以行之者無適而非天理中正之公而無一毫意必固我之私也蓋辨者辨其所聚居者居其所辨行者行其所居故必寛以居之而後方

可仁以行之若學聚問辨之餘涵養未久粗心浮氣而驟欲見之于實踐則居之不安資之不深安能左右逢原而大公以順應哉此為學一定之序也有是四者宜乎中正之德博而化矣即前九二之君德也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

重剛謂以剛承剛剛之過也不中未若二五之中也三居下之上既不能如九五之得位又不能如九二

之應君位爲之時爲之也乾以繼乾之際日致其敬畏謹戒之誠進德修業乾道不失故危而无咎

或曰初非剛而不中耶文言何不之及也曰初非重剛也可進於二也三則下卦之極又踰乎二上隔乎五故有不同

周易觀象曰申居上不驕爲下不憂之意

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

爻處重卦之間乾上又乘乾也故曰重剛不二不五已踰乎三是離羣見天之地不可不審或躍也自試也此進修所以及時也

如舊說三四為人位則九四固人矣而曰不在人則三四為人非也其曰不在人者與不在天不在田同類蓋天田皆象中假借之字猶曰上不在五下不在二中踰乎三云爾三君子終日乾乾人事也故四又曰中不在人因君子而言也

來氏知德曰在人謂三也四三雖皆人位四則居下之上而近君矣非三之不近君故曰不在人重剛不中之中二五之中也中不在人之中六爻中間之中也按此以四之為人有難以解於不在人三字而為之說不知人因君子之事而言也其實參三才而兩之上下兩卦各有天地人也

毛西河曰本義以四非剛位不當言重剛謂重字衍考虞氏易九三以剛交剛位為重剛九四以上乾接

下乾為重剛與九三乾乾同則不當行按以剛爻剛位為重剛九三九四不可通乾以繼乾兩剛卦相接乃重剛也是為正義

周易觀象曰申上下无常進退無恆之意

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎

天地日月四時鬼神之合中正而已日月四時鬼神

皆天也有天道將然之事而先之一本中正與天相合故弗違有天道已然之事而後之率由中正與天相協故奉若民之義鬼神之吉凶一也未有能違乎中正之德者即上所謂位乎天德也上治之本也親上親下同此作覩也本義先天弗違謂意之所為默與道契後天奉天謂知理如是奉而行之意本程傳程傳曰大人與天地日月四時鬼神合者合乎道也天地者道也鬼神者造化之迹也聖人先于天而天

同之後于天而能順天者合于道而已合于道則人與鬼神莫能違也

程子曰天且弗違况於鬼神乎鬼神言其功用天言其主宰

來氏知德曰合德以下總言大人所具之德皆天理之公而無一毫人欲之私若少有一毫人欲之私即不合矣天地者造化之主日月者造化之精四時者造化之功鬼神者造化之靈覆載無私之謂德照臨

無私之謂明生息無私之謂序禍福無私之謂吉凶合序者如賞以春夏刑以秋冬之類也合吉凶者福善禍淫也先天弗違凡制作之類雖天之所未為而吾意之所為默與道契天亦不能違乎我是天合大人也奉天時者奉天理也後天奉天時如謂天敘有典而我惇之天秩有禮而我庸之之類雖天之所已為我知理之如是奉而行之而我亦不能違乎天是大人合天也蓋以理為主天即我我即天故無後先

彼此之可言矣

周易觀彖曰此申聖人作而萬物覩之意

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

任剛之失總由不知不知故无民无輔動而有悔

其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

王肅本以上聖人聖字作愚字謬

知者人心之明元之澈乎始終者也不失其正天則

在焉即天下治焉豈至與時偕極哉此聖人所以有見羣龍无首之吉也此用九之事因上文而嘆想之見知與不知閒不容髮

䷁

坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

坤純陰至柔也及生物而動厚載无疆則又至剛焉柔則至靜矣地類也而行地无疆則動剛若其德又

方焉此彖所謂元亨而利牝馬之貞者也天一而地二坤地也乾先而坤後故效法謂坤其至柔而動剛至靜而德方者皆效法之事後順則得其常此彖所謂先迷後得主也西南坤方萬物皆致役焉不為先迷東北艮方篤實光輝得所主故能含且化而光此彖所謂利西南得朋東北喪朋者也地勢坤順之象後順得常之道也前之應地无疆者實天為之主也惟坤承之時行不悖此彖所謂安貞之吉也前傳既

分釋彖文以著其義此又串合言之以見坤之配乾也

至柔而動也剛至靜而德方與六二直方大之義同蓋六二為坤之正位如九五為乾之正位也

何氏楷曰乾剛坤柔定體也坤固至柔矣然乾之施一至坤即能翕受而發生之氣機一動不可止遏屈撓此又柔中之剛矣乾動坤靜定體也坤固至靜矣及其承乾之施陶冶萬類各有定形不可移易此又

靜中之方矣柔靜者體也剛方者用也趙氏汝楳曰坤無乾以為始孰開其端先迷也天先施而地後生先陽後陰乃天地生生之常理

俞氏琰曰坤道之常蓋當處後不可攙先也攙先則失坤道之常矣惟處乾之後順乾而行則得其所主而不失坤道之常也

王氏宗傳曰惟其動剛故能德應乎乾而成萬物化育之功惟其德方故能不拂乎正而順萬物性命之

理此坤之德所以能配天也後得主而有常則申後順得常之義含萬物而化光則申含弘光大品物咸亨之義

周易觀彖曰坤至柔而動也剛至靜而德方申釋元亨利貞也柔靜者坤之本體動剛則其發也元亨也德方則其成也利貞也後得主而有常申釋先迷後得主也柔靜是其居後也剛方是其得主也惟居後故能得主而有常也含萬物而化光含弘光大亨也

西南之位又申西南得朋之義坤道其順乎承天而時行以順承天而行無疆貞元相生東北之位也又申東北喪朋之義又曰六二卦主故其德即坤德動剛則二之直也德方則二之方也所以雖柔静而能直方也化光則用與天配順承則體與天合是皆二之所謂大而不習无不利也乾彖傳以九五明辭義故于此文言發之

按周易觀彖各條俱有著落然以含萬物而化光坤

道其順乎承天而時行分貼西南得朋東北喪朋稍有未安蓋東北喪朋乃終有慶即後得主之義而坤順承天則安貞之義也

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

積由初起漸由初進故當辨之早重陰始凝不可聽其馴致也

毛西河曰順馴也音義並同此即本文積漸小象馴致之義與順承順字有別本義順慎同則慎字在小象四爻不合

周易觀象曰陰陽之類在人心則為理欲之消長而有善惡在人事則為君父臣子之順逆而有治亂其理一也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

六二坤之正位中虛而無物欲之撓所謂至柔而動
也剛則剛即其直也中正之本體也坤爲地地有四
方方各有宜故曰至靜而德方則方即其義也事物
之當然也人心本直而肆則失之惟齋莊靜壹則一
私不擾可以直其内制行有方而眛則違之惟明晰
精當則一事不苟可以方其外是敬立乎方之體義
立乎直之用内外交養德合无疆故不孤是即象所
謂大矣凡人之行多疑懼而不安者由其内外之無

所主持也至敬義立而德不孤則安固而不搖寧靜而不惑行而宜之矣夫何疑君子自修之功此為切至皆實而可循者也

明道程子曰敬以直內義以方外合內外之道也釋氏內外之道不備者也敬義夾持上達天德自此

問必有事焉當用敬否曰敬只是涵養一事必有事焉須當集義又問義莫是中理否曰中理在事義在心問敬義何別曰敬只是持己之道義便知有是有

非順理而行是為義也若只守一箇敬不知集義却是都無事也又問義只在事上如何曰内外一理豈特事上求合義也

朱子語類曰敬以直内是持守工夫義以方外是講學工夫直是直上直下胸中無纖毫委曲方是割截方正之意是處此事皆合宜截然不可得而移易之意　又云敬義夾持直上達天德自此最是下得夾持兩字好敬主乎中義防乎外二者相夾持要放下

霎時也不得只得直上去故便達天德自此表裏夾持更無東西作去處上面只更有箇天德　問義形而外方曰義是心頭斷事底心斷於内而外便方正萬物各得其宜　又云文言將敬字解直字義字解方字敬義立而德不孤即解大字敬而無義則作事出來必錯了只義而無敬則無本何以為義皆孤也須是敬義立方不孤施之事君則忠于君事親則悦于親交朋友則信于朋友皆不待習而無一之不利

也

黄氏幹曰乾言德業坤言敬義雖若不同而實相為經緯也欲進乾之德必本之以坤之敬欲修乾之業必制之以坤之義非敬則内不直德何由而進非義則外不方業何由而修終日乾乾雖進修夫德業而所以進修者乃用力于敬義之間用力于敬義固可以至于大而所謂大者乃德之日新而業之富有也

王氏應麟曰丹書敬義之訓夫子于坤六二文言發

之孟子以集義為本程子以居敬為先張宣公謂工夫並進相須而成也

胡氏炳文曰乾九三明誠並進也坤六二敬義偕立也主敬是為學之要集義乃講學之事

薛氏瑄曰敬以直內涵養未發之中義以方外省察中節之和又曰敬以直內戒慎恐懼之事義以方外集義之事內外夾持用力之要莫切于此

蔡氏清曰敬義二字皆以見成之德言然直不自直

必由于敬方不自方必由于義直即主忠信方即從義直即心無私方即事當理

周易觀象曰凡物之直者未必大也以其直而周方之積厚之則大矣敬而無義其德猶孤程子所譏佛氏之學是也然非直則不能成方如申韓引繩墨切事情而卒流於偏曲故敬者事之本也

陰句雖有美句含之句以從王事弗敢成也句地道也句妻道也臣道也句地道无成而代有終也

六居于三在下之上若將表著其美者然坤體陰盛與二相從故特揭之曰此亦陰爻也雖章美於內仍含之而不自暴也所以從王事弗敢成也又實指之曰此地道也正言坤體也以人倫言之則妻之于夫臣之于君同此道也代終釋地道光天事代之以終地之所以配天也代終代天事終天事也地無事生長收藏皆天事也

程子曰天地日月一般月之光乃日之光也地中生

物者皆天氣也惟無成而代有終者地之道也

谷氏杰曰文言有終此言代有終則并其終亦非坤之所敢有也

何氏楷曰乾能始萬物而已必頼坤以作成之故曰代有終正對乾之始言

天地變化句草木蕃句天地閉句賢人隱句易曰括囊无咎无譽句葢言謹也

四上下交接之地以乾四重剛不中觀之則此為重

陰而不中矣與六二隔絶而六五無情惟初六似之初六文辭曰履霜此曰括囊其文言曰蓋言順也此曰蓋言謹也前後文意相承初蓋防其漸四則慎其出也重陰不中二五不協故有天地閉賢人隱之象然辭曰括囊而文言直曰天地閉賢人隱彼象物理此抉天人小大實一致也象傳曰慎不害即本文當謹之意

君子句黄句中通理句正位居體句美在其中句而暢

于四支發于事業句美之至也

君子謂六五指其人以實之也黃中通理釋爻辭之所謂黃者以其中也惟中故通而不累于物理而不淆于私正位居體釋辭所謂裳者以其位乎中而正也正故得乎坤之體是六五之善惟其中而已故又申言之曰黃中通理則美在其中矣黃中之色通理中之德也其正位居體即暢于四支而發于事業矣四支者體也事業身之施也皆中之致也故又重言

以結之曰美之至也象傳曰文在中一言蔽之矣

蔡氏淵曰黄中通理釋黄義正位居體釋裳義黄中正德在内通理文無不通言柔順之德藴於内也正位居在中之位居體居下體而不僭言柔順之德形於外也美在其中黄中通理也暢于四支發于事業正位居體也二五皆中二居内卦之中其發見于外者不疑其所行而已五外卦之中其施于外有事業之可觀坤道之美至此極矣

蔡氏清曰黄裳二字分而言之則黄為中裳為順合而言之則惟中故順存于中為中形於外為順理一而已天下無有形于外而不本乎中者惟有黄中之德故能以下體自居

林氏希元曰文言既分釋黄裳了又恐認為二物不知歸重處故發美在其中一條見得其所謂順乃本于中與象傳文在中也及六二之動直以方也意思一般

周易觀彖曰二言直方五言中順者二居下貴有剛方之操故以直方言五居上貴有虛冲之美故以中順言也然内直之至即無不中矣外方之至即無不順矣中庸之學始于敬義極于中和者此也或問乾坤之學何以不同曰乾二之存誠乾三之忠信即坤二之直坤五之中也乾二之言信行謹乾三之修辭立誠即坤二之方坤五之順也蓋陽實陰虛人心之德必兼體焉以其實心體之謂之存誠謂之忠信以

其虛心涵之謂之直謂之中而其為性之存存無異也以其實心而形于事謂之立誠謂之信謹以其虛心而順乎理謂之方外謂之正位而其為發之中節無異也兩卦之所以不同者特以人心之德互發其義先儒之說其大致則然然不可不知兼體之妙也乾五稱聖人而坤五稱君子蓋成象謂乾所以合德天地而位乎天德其用功則九二之信謹閑邪九三之忠信立誠體立而用即行工夫甚易效法謂坤所

以美在其中而暢于四支發于事業其功則六二之直内方外敬義立而德不孤内外夾持工夫甚簡雖兼體而實分明也又不可不知

陰疑于陽必戰句爲其嫌于无陽也故稱龍焉句猶未離其類也故稱血焉句夫玄黄者天地之雜也句天玄而地黄

象言龍戰于野其血玄黄此逐字釋之以著其義象之所謂戰者為其陰疑于陽也坤至上六陰盛極矣

與陽相亢情乖勢勝而無小大之分疑故戰戰者陰為之主而象稱龍者為其嫌于無陽也陽本陰之主至陰極之時不配陽而欲勝之幾幾乎无陽矣是主之見敵也故不稱牝馬而仍稱龍既稱龍矣則所傷者不獨陰也而象稱血者為其猶未離乎陰也氣陽而血陰故曰類象既稱血則其色當專屬黃矣而又稱玄者陽與陰雜也當戰之時兩敗俱傷也是雖以其血言而所指者遠言玄黃即言天地矣天地之間

至陰盛而戰高卑之定位何如哉分終不可不辨也故指其正者以明之

鄭氏維嶽曰謂之曰陰陽交戰也交戰而獨曰龍者是時陰處其盛嫌于无陽也故獨稱龍為戰若曰陰犯順而龍戰之云爾以討陰之義與陽不許陰為敵也當其雜也玄黃似乎莫辨而不知即雜之中玄者是天黃者是地斷斷不可混淆定分原自如此

易翼說卷六